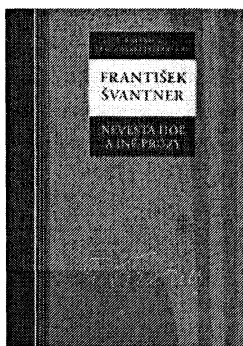


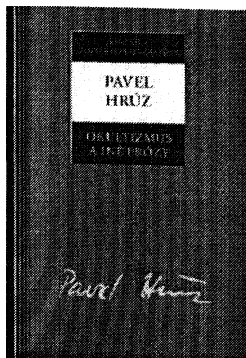
**ŠTÚR, Ludovít: *Dielo*. Výber zostavil, komentáre a vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Rudolf Chmel. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 680 s. ISBN 978-80-8101-020-0.**

Výber predstavuje dielo Ludovíta Štúra (1815 – 1856) v širokom zábere od kultúry a literatúry cez jazykovedu až po politickú publicistiku a eseje, s ambíciou sprítomniť ho a autenticky spoznať. Zakladateľskú pozíciu Ludovíta Štúra a jej zmysel pre súčasnosť odкрýva prostredníctvom jeho kľúčových spisov, statí a článkov, s doplnkom listov, spomienok súčasníkov a neskorších politických, historických, literárnohistorických, jazykovedných a filozofických ohlasov. Ludovíta Štúra predstavuje ako aktuálnu integrálnu osobnosť, ktorá v mnohom dodnes určuje slovenské kultúrne a politické myslenie.



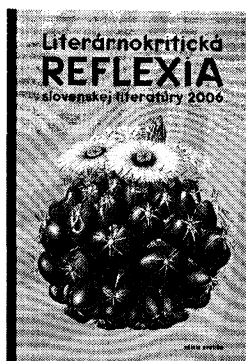
**ŠVANTNER, František: *Nevesta hôľ a iné prózy*. Výber zostavila, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísala Jana Kuzmíková. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 640 s. ISBN 978-80-7149-994-7.**

Výber z tvorby Františka Švantnera (1912 – 1950), zásadného predstaviteľa slovenského naturizmu štyridsiatych rokov 20. storočia, zahŕňa väčšinu próz z prvej knihy *Malka* (1942), román *Nevesta hôľ* (1946) a zbierku noviel *Dáma* (1966). Z autorových prvotín sú tu zaradené dve doposiaľ nepublikované poviedky *Rozprávajú každému* a *Suky*. Prvý raz sú tiež publikované Švantnerove čitateľské poznámky, ktoré spolu s výberom z jeho listov, úvah a denníkových záznamov dotvárajú obraz o jeho tvorivej osobnosti. Každodenné Švantnerovo konanie sprostredkujú priaznivé vyhlásenia z okruhu jeho známych, zatiaľ čo odborné hodnotenia smerujú k záveru, že František Švantner, jeho život a dielo sú pre konštituovanie hodnotovej mierky modernej slovenskej prózy prvoradé, ešte dôležitejšie a aktuálnejšie, než sa doteraz priznávalo.



**HRÚZ, Pavel: *Okultizmus a iné prózy*. Výber zostavil, komentár, vysvetlivky, kalendárium života a diela a doslov napísal Vladimír Barborík. Bratislava : Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 536 s. ISBN 978-80-8101-015-6.**

Prvý výberový prierez tvorbou Pavla Hruza (1941) od prvej polovice šesťdesiatych rokov až po súčasnosť je ťažiskovo postavený na dvoch autorových prísne komponovaných poviedkových súboroch – *Okultizmus* zo šesťdesiatych rokov mal byť v časoch normalizácie autorovou poslednou knihou, východiskom zbierky próz *Pereat* bola kniha *Zvuky ticha* vydaná v roku 1976 v pražskej samizdatovej edícii Petlice. Súčasťou vydania sú aj prózy, ktoré doteraz vyšli iba časopisecky, výber zo spisovateľovej publicistiky a z rozhovorov, obrazová príloha a doslov editora. Edícia predstavuje Hruza ako významného predstaviteľa mimoriadne silnej spisovateľskej generácie, ktorý napriek dlhému publikačnému zákazu už viac ako štyridsať rokov podstatným spôsobom utvára „prozaickú tvár“ Slovenska.



**Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006. Bratislava : Ars Poetica – Ústav slovenskej literatúry SAV, 2007. 217 s. ISBN 978-80-89283-08-8.**

Publikácia *Literárnokritická reflexia slovenskej literatúry 2006* vznikla na základe rovnomenného podujatia Ústavu slovenskej literatúry SAV, ktoré sa konalo 12. decembra 2006. Na odbornom seminári odzneli diskusné príspevky a referáty, ktoré sa stali zárodokom neskôr dopracovaných textov zaradených do tohto zborníka. Poslaním Literárnokritickej reflexie slovenskej literatúry 2006 je poskytnúť priestor na výmenu názorov a postojov k najnovšej slovenskej literárnej produkcii. Projekt má cieľ stať sa dlhodobou platformou bilančného literárnokritického uvažovania, ktorá bude rok čo rok poskytovať komplexnú reflexiu najnovšej literárnej produkcie. Prináša kritickú reflexivnosť výrazne prevyšujúcu úroveň bežných literárnych kritik v periodikách. Okrem samotných odborných textov prináša aj prepis diskusií k jednotlivým knižným titulom.

Objednávky prijíma: Ústav slovenskej literatúry SAV, Konventná 13, 813 64 Bratislava.